

КГ ОБУ «Коррекционная школа-интернат I вида»

«Рассмотрена»:

Руководитель М/О

А.А. /Бондаренко А.А.

Протокол № 1

от «19» августа 2019г.

«Согласована»:

Заместитель директора по УР

А.А. /Чугаева А.А.

от «20» августа 2019г.

«Утверждена»:

Директор КГ ОБУ

«Коррекционная школа-интернат I вида»

Л.Ю. /Новикова Л.Ю.

Приказ № 176/1-08

от «20» августа 2019г.



Рабочая программа

по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

11 класс

Составитель: Ольхова Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы, высшая категория.

Срок реализации – 1 год.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

От «20» 08 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи для учащихся 11 класса КГ ОБУ «Коррекционная школа – интернат I вида» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, примерной программы школы и в соответствии с учебным планом КГ ОБУ «Коррекционная школа-интернат I вида» на 2019-2020 учебный год.

Программа составлена на основании:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2017
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида.
3. Сборник 1. Подготовительный, 1-7 классы. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей). Москва: «Просвещение», 2007.

Программа рассчитана на 102 часа в год (по 3 часа в неделю на одного обучающегося), 34 учебные недели.

Коррекционно – развивающий блок представлен индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, закреплению произносительных навыков, навыков слухозрительного восприятия речи, которые осуществляются в ходе всего образовательного процесса.

На обязательные индивидуальные занятия отводится **по 3 часа в неделю** на каждого учащегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в этом классе учеников. В максимальную нагрузку часы из коррекционно - развивающей области не входят (Письмо МО РФ от 06. 09. 2002 г. № 03 – 51 – 127 ин /13- 03).

Учащиеся **11 класса** обучаются по общеобразовательным программам основного общего образования при сохранении коррекционно - развивающей направленности педагогического процесса, которые скорректированы с учётом реальных возможностей обучающихся.

Целью создания данной программы является обновление, актуализация программного материала, наполнение его современной лексикой, придание ему социально значимой направленности в рамках действующих требований образовательных стандартов к развитию слухового восприятия учащихся старших классов с ограниченными возможностями школ I вида. Данная работа осуществлялась с учётом добровольного анкетирования родителей учащихся, личных бесед с учениками старших классов, включения в образовательный процесс ИКТ (информационно – коммуникационных технологий), с последующим вынесением на обсуждение основных положений содержания программы в педагогическом коллективе школы - интерната.

Речевой материал, контрольно- измерительные материалы, учебно - методический комплекс детально проработаны и строго структурированы.

В этом заключается её отличие от ранее действующей программы по развитию слухового восприятия глухих детей.

Задача работы по развитию слухового восприятия школьников с ограниченными возможностями здоровья школы I вида заключается в коррекции нарушения слуховой функции и формирования произносительных навыков; в развитии остаточного слуха, в создании на базе развивающегося слуха слухозрительной основы для восприятия ими устной речи в её коммуникативной функции.

С VI-XI (XII) класс – это период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом. Особое значение на этом этапе придаётся обучению учащихся воспринимать слухозрительно и на слух довольно большие по объёму тексты, что способствует дальнейшему развитию их речевого слуха и отвечает требованиям программы по родному языку. На уроках и фронтальных занятиях важное место занимают специальные упражнения по отработке основной терминологической лексики по каждому из предметов: обучение учащихся воспринимать на слух определённый речевой материал и произносить его, реализуя сформированные речевые навыки. На индивидуальных занятиях совершенствуются навыки слухозрительного и слухового восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (аналоговых или цифровых).

Работа по развитию устной речи (её восприятия и воспроизведения) строится дифференцированно на основе выявленных в комплексном обследовании возможностей и резервов в развитии слухозрительного и слухового восприятия устной речи, произносительных навыков, с учётом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей учащихся.

Формы организации учебного процесса.

Основной формой организации учебного процесса является индивидуальное занятие. Программа предусматривает проведение групповых занятий.

Взаимосвязь групповой и индивидуальной работы обучающихся. Для обучающихся предусмотрены большие возможности по РСВ и ФП. Особое внимание уделяется обучению восприятия текстов на слухозрительной основе, заданий, фраз разговорного характера. **Характеристика текстов и диалогически х единств, связанных с типичными ситуациями устной коммуникации.** В 11 классе используются тексты объёмом не менее 15 предложений простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых. В стилистическом и жанровом отношении наряду с содержанием, соответствующем требованиям предыдущего года, включаются диалоги с предсказуемой и непредсказуемой логико – структурной схемой, полилоги, составленные из довольно объёмных реплик самого различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение). Широко используются монологические высказывания разговорного, официально – делового, научного, публицистического и художественного стилей разных функционально – смысловых типов – повествование, описание(бытовые, пейзажные, портретные, официально – деловые, научно – технические), рассуждения, а также формулы речевого этикета. В процессе индивидуальной работы при обсуждении содержания речевого материала важно развивать риторические умения, включая отстаивание и доказательство собственной точки зрения. В коррекционной работе уделяется внимание умению вести свободный лично – ориентированный диалог по теме текста, либо его пересказ с добавлением собственного отношения к событиям, фактам, героям. Таким образом, ученик может составить собственный устный рассказ, близкий по содержанию к предложенному тексту. Количество слов во фразах до 12- 15.

На индивидуальных занятиях в 11 классе предусматривается тренировка учащихся в слухозрительном восприятии текстов привсё увеличивающемся их объёме. Работа над развитием слуховой функции и внятностью произношения осуществляется и закрепляется в урочное и внеурочное время всеми педагогами.

Большое внимание уделяется умению свободно вести диалог на любую тему, обозначенную в программе, или по поводу воспринятого текста. Материал, выделенный в словаре, опознаётся на слух. Во время индивидуальных занятий учащиеся работают с индивидуальными аппаратами по одному (I-II группа глухоты или слабоуспевающие ученики) или небольшими группами по 2-3 человека (III – IV группа глухоты). Время занятий с группой увеличивается.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия речи на слух.

Наименование разделов и тем.

Программа включает следующие **разделы**:

- речевой материал разговорно – обиходного характера;
- речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности;
- тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин;
- работа с текстом.

Темы разработаны на основе лично – ориентированного подхода с учётом возраста и интересов учащихся, региональных условий жизнедеятельности, необходимости в общении при расширении социальных связей и способствуют развитию у подростков коммуникативной, социальной и предметной компетенции. В них включены материалы по следующим направлениям: с социальными устремлениями окружающих, общественная, политическая и культурная жизнь страны (города), права и обязанности граждан, общественные институты и культурные центры мировой культуры, общественно - политические события за рубежом, социальные и психологические проблемы современной молодёжи, включая межличностные отношения (проблемы дружбы, любви, семьи и брака, вопросы конфликтологии), здоровый образ жизни, профессиональное образование, трудоустройство, профессиональная карьера, общая эрудиция.

Содержание текстов, диалогов, микродиалогов содействуют достижению учащимися более полноценного социального статуса, решению образовательных задач, облегчают им выбор профессии и учебного заведения, включая ВУЗЫ, помогают при трудоустройстве и в профессиональной карьере, облегчают их социальную адаптацию.

Темы:

- «Мир вокруг меня».
- « Мой дом, мой край, моя Россия».
- « Я гражданин Российской Федерации».
- « Я и выбор жизненного пути».
- « Я и мир творчества».
- «Я и мой характер».
- «Вечная слава героям».

Направления работы и темы являются динамичными. Их расположение не статично, так как они меняют своё местоположение в зависимости от конкретных задач обучения, объёма текстов и гармоничного распределения учебного времени.

В старших классах на индивидуальных занятиях используются следующие **виды работ**:

- работа с текстом (восприятие, повторение, ответы на вопросы, дополнение предложений, самостоятельное составление вопросов по тексту, слуховой диктант);
- работа над просодической стороной речи;
- самостоятельное оречевление коммуникативной ситуации, отражённой на экране компьютера;
- создание и использование презентаций со слайдами, схемами, формулами и видеоматериалами, сменяющимися друг друга;
- самостоятельное использование вариативных высказываний;
- мобилизация речевой догадки;
- создание подсказывающей ситуации, работа без подсказывающей ситуации, работа вопреки подсказывающей ситуации;
- выстраивание логических цепочек;
- работа со словарём;
- работа с терминологией и лексикой общеобразовательных предметов;
- комбинирование учебного материала;
- составление диалогов и микродиалогов на заданную тему;
- самостоятельное инициирование диалога учащимся;
- подбор к новой фразе близких по смыслу высказываний;
- подбор вопросов, предусматривающих согласование (управление, примыкание) форм слов;
- пересказ текста (полный и краткий);
- диалог с учителем по содержанию текста;
- лично ориентированный диалог, включающий события из жизни учащегося, его семьи, друзей;
- описание художественных картин;
- тестирование
- анкетирование;
- выбор (составление) предложений по вопросной (графической) схеме;
- развивающие упражнения и дидактические игры в работе по коррекции внимания, памяти, мышления.
- различение неречевых звуков, встречающихся в учебной и художественной литературе, связанных с познанием предметов и явлений окружающего мира;

Объём и сроки изучения.

Программа по РСВ и ФП общим объёмом изучается в течение года.

Виды контроля.

1. Входящий (на начало учебного года):

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения).

2. Периодический (по прошествии двух четвертей, т.е. за полугодие)

3. Итоговый контроль (в конце учебного года).

Анализ результатов.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся в 60% и более правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Содержание «Рабочей программы» направлено на совершенствование коммуникативной деятельности учащихся на основе формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи.

Календарно - тематическое планирование

Период (недели)	Раздел / количество часов по разделу	Тема занятия	Кол-во часов по теме	Дата	№ занятия
<i>I полугодие</i>					
I ч		1. День знаний. 2. Инструктаж по ТБ, ПБ и ЧС.			
I-П	I Комплексное педагогическое обследование слуховой функции, состояния устной речи (её восприятия и воспроизведения) 1. Восприятие слов	<p><i>Проверка № 1</i> Восприятие различных по фонетическому составу групп слов. Различение учениками на слух слов (в свободном слуховом поле). Сначала лучше слышащее, затем хуже слышащее ухо.</p> <p><i>Проверка № 2</i> Восприятие слов разными сенсорными способами (на слух, слухозрительно и зрительно). При обследовании слухового и слухозрительного восприятия используют стационарную аппаратуру, которой ученик пользуется постоянно на индивидуальных занятиях.</p>			

	2. Восприятие фраз	<p><i>Проверка № 1</i> Восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух). При обследовании слухового и слухозрительного восприятия используют стационарную аппаратуру, которой ученик пользуется постоянно на индивидуальных занятиях. Каждый вид обследования фиксируется в отдельном протоколе. <i>Для старших классов сбалансированные списки Э.В. Мироновой (1980г):2 списка по 24 фразы. Учащиеся 8-11 классов самостоятельно записывают то, что услышали.</i></p>		
	3. Слухозрительное восприятие текста	<p><i>Проверка № 1</i> а) Слухозрительное восприятие текста. Новый текст с использованием р.м., отвечающего потребностям устной коммуникации учащихся, их социальной адаптации. (2 раза слухозрительно); б) Подробный пересказ текста; в) Дискуссия с учащимся по содержанию текста.</p>		
	4. Обследование произносительной	<p><i>Проверка № 1</i> Обследование просодической стороны речи (</p>		

	стороны речи	воспроизведение ритмико- интонационной структуры речи)			
		<i>Проверка № 2</i> Обследование просодической стороны речи (воспроизведение ритмико- интонационной структуры речи)			
	5.Возможности ученика вступать в коммуникацию с незнакомым диктором.	1. <i>Проверка № 1</i> Два списка по 10 фраз разговорного характера. В них входят знакомые ученикам предложения различной тематической направленности. Предпочтение отдаётся вопросам анкетного характера и фразам , необходимым в социально – бытовой сфере общения.			
III – V	II Темы « Я и мой характер», « Слово - мой верный друг и помощник»)	Текст.№1 « Паралимпийские игры». Паралимпийские игры – это международные спортивные соревнования для инвалидов (кроме инвалидов по слуху). Термины <i>паралимпийские, сурдлимпийские</i> значит «равноправные» или «рядом» с главными Олимпийскими играми. В академическом (научном) орфографическом словаре зафиксирован термин <i>параолимпийский</i> . До 1980 года использовался термин « Олимпийские игры для инвалидов», в 1984году – « Международные игры инвалидов», а с 1988года – « Паралимпийские игры». Традиционно проводятся после олимпийских игр, а с 1988 года - на тех же спортивных объектах. Летние паралимпийские игры проводятся с 1960 года, а зимние паралимпийские игры - с 1976года. Английский нейрохирург Людвиг Гутман ввёл спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике доказал, что спорт для людей с физическими недостатками создаёт условия для успешной жизнедеятельности, восстанавливает психическое равновесие, укрепляет физическую силу, необходимую для управления инвалидной коляской. Гутман имел цель -			

		<p>создать Олимпийские игры для спортсменов с ограниченными физическими возможностями. Первые официальные Паралимпийские игры состоялись в Риме в 1960 году. В 1976 году в Эрншёльдсвике(Швеция) состоялись первые зимние Паралимпийские игры. Сейчас в соревнованиях участвуют слепые и слабовидящие, паралегики, спортсмены с ампутированными конечностями, со спинномозговыми травмами и другими видами физических нарушений. По международному соглашению 2001 года Паралимпийские игры проходят в тот же год, в той же стране и на тех же объектах, что и Олимпийские игры. В 2014 году Россия проводила Олимпийские и пралимпийские игры в городе Сочи. Наши спортсмены олимпийцы и паралимпийцы завоевали золотые, серебряные и бронзовые медали. На учителей Виталий Оботин произвёл впечатление общительного, доброго и скромного человека.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <p>1.О чём говорится в тексте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого можно назвать паралимпийцем? 2. Что такое паралимпийские игры? 3. Что такое сурдлимпийские игры? 4. Когда и где состоялись первые пралимпийские игры? 5. Напиши: <i>В 2014 году Россия проводила Олимпийские и пралимпийские игры в городе Сочи.</i> 6. Дополни предложение: <i>Наши спортсмены олимпийцы и паралимпийцы завоевали золотые, серебряные и бронзовые медали.</i> 8. Ты школьный корреспондент .попроси разрешения взять интервью у Виталия Оботина. Подготовь репортаж о спортсмене сурдлимпийце Виталии Оботине. <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком возрасте Вы начали заниматься плаванием? 			
--	--	---	--	--	--

VI - IX		<p>2. Как звали первого тренера по плаванию? 3. В каких соревнованиях Вы участвовали? 4. Какие спортивные награды имеете? 5. Являетесь ли Вы мастером спорта по плаванию? 6. Какую награду Вы считаете самой дорогой ? 7. Какие качества помогли Вам завоевать олимпийскую золотую медаль ?</p> <p>Поблагодари за данное интервью и пожелай спортсмену дальнейших успехов.</p> <p>Текст№2 (текст – монологическое высказывание по теме) « Встреча со знаменитым спортсменом Виталием Оботиным».</p> <p>России в городе Сочи состоялись Олимпийские игры.</p> <p>В феврале 2014 года в нашу школу приехал известный во всём мире слабослышащий спортсмен Виталий Оботин. Он родился, вырос и завоевал свои первые спортивные награды в Приморском крае. На встрече с ребятами школы знаменитый пловец рассказал , в каком возрасте он стал заниматься плаванием, как проходили тренировки, какой стиль плавания он любит. Сурдлимпийец с волнением рассказывал о сборах, о соревнованиях, в которых он участвовал. Рассказал о самой главной победе в своей жизни , о завоевании золотой медали. Спортивный комитет доверил (поручил) ему пронести факел с олимпийским огнём в городе Владивостоке. Факел, в котором горел олимпийский огонь, он подарил школе. Ребята засыпали Виталия вопросами о методах его тренировки, участии в сборах, победах в соревнованиях. Спортсмен охотно отвечал на все вопросы. Особенно он подчёркивал ,</p>			
---------	--	---	--	--	--

		<p>что спортсмен должен быть настойчивым, упорным, выносливым, сильным, уметь понимать речь тренера и чётко выполнять его указания. Ребята и учителя отметили, что речь слабослышащего спортсмена была эмоционально выразительной, внятной, грамматически правильной. Он посоветовал ребятам упорно учиться, заниматься самообразованием, читать книги, чтобы в дальнейшем уметь рассказать о себе, поделиться своими впечатлениями о победах в спорте и жизни. Ребята поняли, что для того, чтобы стать успешным в жизни, нужно проявлять волю к победе и сильный характер. На память о встрече ребята взяли автографы у знаменитого спортсмена, сфотографировались с ним, записали адрес его электронной почты. Встреча была такой интересной, что учащиеся долго её обсуждали.</p> <p>Слова и словосочетания:</p> <p>Спорт, увлечение спортом, сильнейший спортсмен, сборная команда, зимние Сурдлимпийские игры, первое место, завоевал первое место, золотая медаль, серебряная медаль, бронзовая медаль, огромная коллекция наград, Олимпийский огонь, факел, пловец, выносливость, стремление (воля) к победе, сильный характер, самообразование, тренер, тренировки.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (физкультура)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка, общеразвивающие упражнения, урок физкультуры, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мат- маты, канат- канаты, баскетбольное кольцо, волейбольная сетка, построение. - Спортивные соревнования по лёгкой атлетике (спортивным играм, гимнастике). - Прыгай в высоту (в длину) - Беги с ускорением. - Беги с высоким подниманием бедра. 			
--	--	---	--	--	--

		<p>- Беги с захлѐстом. - Передай мяч</p> <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <p>1.Паралимпийские игры – это международные спотртивные соревнования для инвалидов (кроме инвалидов по слуху).</p> <p>2. Термины паралимпийские и сурдлимпийские значит «равноправные» или « рядом» с главными Олимпийскими играми.</p> <p>3. Первые официальные пралимпийские игры состоялись в Риме в 1960 (тысяча девятьсот шестидесятом) году.</p> <p>4. Сейчас в соревнованиях участвуют слепые и слабовидящие параплегики, спортсмены с ампутированными конечностями, со спинномозговыми травмами и другими видами физических нарушений.</p> <p>5. По международному соглашению 2001года пралимпийские игры проходят в тот же год, в той же стране и на тех же объектах, что и Олимпийские игры.</p>			
<p>II ч X- XIII</p>	<p>II Темы « Я и мой характер» (продолжение),</p> <p>« Слово - мой верный друг и помощник»</p>	<p>Текст.№ 3 «Моё древо добродетелей. Скромность »</p> <p>Скромный человек принимает себя таким, как он есть. Быть скромным – значит понимать, что приемлемо (что нужно для тебя), а что – нет. Это касается поведения, манеры одеваться, жестов. Быть скромным – значит, принимать похвалу с достоинством, не задаваться и понимать, что у других тоже немало достоинств. К скромности относиться и умение одеваться. Если, например, девочка идёт в школу, она должна скромно, в платье или кофту с юбкой. Нельзя в школу ходить в джинсах на бѐдрах и короткой кофточке. Джинсы на бѐдрах и короткая кофточка – это вызывающая одежда. Скромность имеет</p>			

		<p>множество проявлений. Она проистекает из чувств спокойной гордости за себя. Ты достигнешь цели, если оденешься в ту одежду, которая тебе идёт и соответствует тому месту, в которое ты направляешься. Оберегая своё достоинство, ты не позволяешь другим перекрывать границу дозволенного. Достигнув успеха, отдаёшь должное тем, кто тебе помогал. Недаром в народе говорят: « скромность украшает человека».</p> <p>« Разговор с подругой о скромности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посоветуй мне, пожалуйста, что мне надеть завтра на уроки? - А что ты сама хочешь надеть? - Может быть джинсы на бёдрах и короткую кофточку. - Нет, это вызывающая одежда. В школу надо одеваться скромно и по- деловому. Надень белую блузку и тёмную юбку. - Ты права. Спасибо за совет. <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай и сделай вывод о скромности этого человека. Скромный он или нет? <i>Я лучше всех учусь в нашем классе. Я всё знаю. Я самый умный.</i> 2. Продолжи предложения: <i>Быть скромным – значит Скромный человек</i> 3. Как ты поступишь в данной ситуации? Подружка уговаривает тебя купить ультрамодную броскую юбку, потому что сейчас все носят такие А) Куплю и буду везде носить. Б) Куплю, если она мне пойдёт, буду носить туда, где мой наряд будет выглядеть уместно. 4. Тебя пытаются поцеловать, а тебе этого совсем не хочется 			
--	--	---	--	--	--

		<p>А) Соглашусь. Это нескромно.</p> <p>Б) Нет, не соглашусь. Это скромно.</p> <p>4. Тебе не терпится похвастаться своими успехами (достижениями)</p> <p>А) Немедленно расскажу всем. Это нескромно.</p> <p>Б) Подожду, когда об этом скажут другие. Это скромно.</p> <p>5. Ты скромн (скромна), если одеваешься в ту одежду, которая тебе идёт; оберегаешь своё достоинство и не позволяешь другим переходить границу дозволенного; достигнув успеха отдаёшь должное тем(благодаришь тех), кто тебе помогал.</p> <p>6. Ты не скромн (не скромна), если, не обраща внимания на то, как ты выглядишь , носишь ультрамодную одежду; боишься сказать « нет» из страха остаться в одиночестве; постоянно твердишь о том, какой (какая) ты замечательный (замечательная).</p> <p>7. Продолжи логическую цепочку: Нескромный человек носит</p> <p>8. Скажи скромна (скромн) ли ты?</p> <p>9. Похвали ... за скромность. (У тебя есть очень хорошее достоинство (черта характера) – скромность. Ты мне нравишься за скромность.</p> <p>10. Микродиалог « Разговор с подругой о скромности» - Посоветуй мне, пожалуйста, что мне надеть завтра на уроки?</p>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - А что ты сама хочешь надеть? - Может быть джинсы на бёдрах и короткую кофточку. - Нет, это вызывающая одежда. В школу надо одеваться скромно и по- деловому. Надень белую блузку и тёмную юбку. - Ты права. Спасибо за совет. <p>Слова и словосочетания: Скромность, скромный человек, одежда, вызывающая одежда, скромная одежда, модная одежда, деловой стиль одежды, нарядная одежда, одежда, которая тебе идёт, одежда к лицу, ультрамодная одежда, принимать похвалу, аксессуары к одежде.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (литература)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как скромность определяет выражение чувства Татьяны («Евгений Онегин»)? - Послушай : « Простите мне: я так люблю Татьяну милую мою! ...» За что великий поэт Александр Сергеевич Пушкин любит свою героиню? - Главная героиня повести Карамзина « Бедная Лиза» поражает читателей своей скромностью, нежностью, самоотверженностью и красотой души. - Русская литература XVIII века. - Классицизм, сентиментализм, поэт, писатель, шедевры русской литературы, стихотворение, поэма, комедия в стихах, повесть, рассказ, ода, реализм, древнерусская литература <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Таня – скромная, потому что она не задаётся и принимает похвалу с достоинством. 2. Катя одевается в одежду, которая ей идёт. 			
--	--	--	--	--	--

		<p>3. Наташа постоянно хвастается, задаётся. Мне нравятся скромные люди, потому что... . А тебе?</p>			
XIV - XVI	<p>III Темы «Мой дом, мой край, моя Россия», « Слово - мой верный друг и помощник»)</p>	<p>Текст.№1 « История нашей школы». Моя школа существует уже много лет. В апреле 1926 года вышел приказ о создании школы – интерната для глухонемых детей в городе Владивостоке. Директором был назначен Чмутов Иван Александрович, глухой от рождения, а первой учительницей молодая девушка 18 (восемнадцати) лет – Наконечная Александра Георгиевна. Для школы было выделено здание на улице Пионерской, дом 4. В школе обучалось всего 20 учащихся . В школе не было ни учебников, ни тетрадей, писали на газетах между строк. Детей поступало всё больше, старое здание стало мало и для школы выделили новое здание на улице Дзержинского. В 1941 году начались трудности с поставкой продуктов, и школу перевели в Садгород на улицу Воровского. Школе принадлежало несколько деревянных зданий: учебный корпус, столовая, спальни и прачечная. Были голодные военные годы, поэтому в школе завели подсобное хозяйство: свиней, кроликов и кур. После уроков ребята работали на огороде, выращивали овощи и заготавливали их на зиму, ухаживали за кроликами, свиньями и курами. В 1945 году закончилась война, бойцы возвращались домой. В 1947 директором стал Воронин Анатолий Михайлович. В 1951 году директором школы стал бывший фронтовик Суворов Сергей Дмитриевич. К этому времени здания школы обветшали (стали старыми). Директор и коллектив школы написали письмо товарищу Сталину с просьбой о строительстве новой школы для глухих детей. Началось строительство новой школы. В 1963 году коллектив школы переехал в новое</p>			

		<p>здание по адресу Минеральная, 17, где учащиеся с нарушением слуха получают основное общее образование. В апреле 2016 года нашей школе исполняется 90 лет.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком году была образована наша школа? 2. Кто был первым директором школы ? 3. Где расположена твоя школа? 4. Какое образование ты получишь в школе? 5. Перечисли твои любимые предметы. 6. Объясни выражение: <i>«расширяю свой кругозор»</i>. 7. Посмотри в словаре значение слова «воображение». 8. Для чего нужны индивидуальные занятия? 9. С каким настроением ты ходишь в школу? 10. В каком году будет юбилей школы? 11. Как ты думаешь, какие воспоминания о школе у тебя останутся? <p>Слова и словосочетания:</p> <p>Школа – интернат, приказ о создании школы, первое здание на улице Пионерской, учебники, тетради, писали на газетах, трудности с поставкой продуктов, Садгород, учебный корпус, спальни, прачечная, подсобное хозяйство, бывший фронтовик, новая школа, строительство новой школы, написали письмо, написали письмо Сталину, школе исполняется 90 лет.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (история)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказ о создании школы – интерната для глухонемых детей. - Здание на улице Пионерская. - спальни, столовая, прачечная, территория, стадион, волейбольная площадка, спортивный зал, директор школы, коллектив школы, педагогический коллектив, коллектив 			
--	--	--	--	--	--

		учащихся.			
XVI	Слухозрительное опознавание слов и фраз. Контрольная работа за I полугодие	Проведение проверки в стиле устной коммуникации. По темам: « Я и мой характер», « Мой дом, мой край, моя Россия».			
<i>II полугодие</i>					
III ч XVII - XX	IV Темы « Я - гражданин Российской Федерации», « Слово - мой верный друг и помощник»)	Текст № 1 «Всеобщая декларация прав человека». Размышлять о праве, о правовых законах – значит думать о счастье, свободе, справедливости. Поскольку люди в наше время ощущают себя гражданами не только своего государства, но и всей планеты Земля- нашего общего дома, возникли правовые документы , адресованные всему человечеству. Существует пакет таких общечеловеческих документов. Главными среди них являются документы: Международная хартия прав человека. Сюда входят: Всеобщая декларация прав человека, международный Пакт о гражданских и политических правах и международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах. Ещё одна группа договоров – международные соглашения о защите прав человека в периоды вооружённых конфликтов (<i>международное гуманитарное право</i> : о защите гражданского населения во время войны, раненых и больных в действующих армиях). Важным документом является Всеобщая декларация прав человека, которая была принята Генеральной ассамблеей (общим собранием) Организации Объединённых Наций 10 декабря 1948 года. На этой Ассамблее было решено всеми народами, всеми государствами, каждым человеком выполнять Декларацию прав человека.			

		<p>Всеобщая декларация прав человека - это общечеловеческий идеал (образец) права , к которому должны стремиться все народы и все государства. Идеи декларации нашли отражение в конституциях демократических стран мира, в том числе и в Конституции России.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите общечеловеческие правовые документы, которые вам известны. 2. Какие стороны человеческой жизнедеятельности охватывает Декларация? 3. Что составляет главную мысль Декларации. 4. Как ты считаешь, соблюдается ли сейчас Декларация прав человека в Украине? 5. Дополни предложение :<i>Всеобщая декларация прав человека</i> - <p>Слова и словосочетания:</p> <p>Граждане, закон, Российская Федерация, Конституция Российской Федерации, Генеральная Ассамблея, Организация Объединённых Наций, права человека, Декларация прав человека.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (обществознание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Декларация» в переводе с латыни означает « заявление, провозглашение». - «Хартия » - важный документ, грамота, петиция, послание. - « Пакт» - договор . - Конституция Российской Федерации отражает Всеобщую декларацию прав человека. - Если твои права гражданина будут нарушены, куда ты обратишься? Опиши свои действия. 			
--	--	---	--	--	--

		<p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размышлять о праве, о правовых законах - значит думать о счастье, свободе, справедливости. 2. Вскоре после Великой Отечественной войны возникли правовые документы , адресованные всему человечеству. 3. Важным документом является Всеобщая декларация прав человека. 4. Декларация была принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых наций. 5. Декларация была принята 10 декабря 1948 года. 			
XXI- XXIII	<p>V Темы «Я и мир творчества»,</p> <p>« Слово - мой верный друг и помощник»)</p>	<p>Текст№ 1 «Картина В. Пикассо «Неравный брак».</p> <p>На картине изображена церковь, она полна знатными (богатыми) гостями. Венчаются богатый чиновник и молодая девушка. Жених очень старый, он будто посмеивается над своей невестой. Выражение его лица каменное, в нём нет ничего доброго, он бесчувственный и жестокий. Его не смущает, что девушка годится ему во внучки. Подчёркивает его знатность и высокий чин орден на шее и звезда на груди. Девушка очень красива, подвенечное платье делает её ещё краше, на ней нежная фата и красивое украшение. Она опустила глаза, полные слёз и смотрит в пол, протягивая руку священнику. Хорошо заметно, что девушка проплакала ни одну ночь и выходит замуж не по собственному желанию. Может быть она выходит замуж по желанию своих родителей или сама хочет избавиться от бедности, а в душе мечтает, чтобы свадьба не состоялась. Она бедна, кажется, что вот – вот упадёт свечка, которую она держит.</p> <p>За женихом и невестой знатные гости со стороны жениха – это мужчины, они одеты во фраки. Они разглядывают невесту, обсуждают этот неравный брак и подшучивают над женихом. За невестой стоит её шафер, он грустен и печален. Ему одному не нравится эта свадьба.</p>			

		<p style="text-align: center;">Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое ощущение вызывает у тебя эта картина? 2. Что именно вызывает такие ощущения? 3. Составьте монолог каждого из героев картины. 4. Опиши жениха. 5. Опиши невесту. <p style="text-align: center;">Слова и словосочетания:</p> <p>Третьяковская галерея, музей, год культуры, Москва, коллекция картин, художник, название картины, сюжет картины, автор картины, жанры живописи, церковь, знатные гости, шедевр живописи, венчание, каменное выражение лица, бесчувственный и жестокий, высокий чин, подвенечное платье, фата, священник, шафер, неравный брак, фрак.</p> <p style="text-align: center;">Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (развитие речи)</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обряд венчания проходит в церкви. 2. Третьяковская картинная галерея славится на весь мир. 3. Туристов привлекает богатая коллекция картин. 4. Картины каких художников представлены в Третьяковской галерее? 5. Выражение лица каменное, бесчувственное и жестокое. 6. На шее жениха высокий орден и звезда на груди. 7. Подвенечное платье делает девушку ещё краше. 8. Гости осуждают неравный брак. 			
XXIV - XXVII		<p style="text-align: center;">Текст № 2 «Эрмитаж и Лувр – музеи с мировым именем».</p> <p>Много музеев и в нашей стране и за рубежом. Самыми известными музеями во всём мире являются : Государственный музей « Эрмитаж» , который находится в</p>			

		<p>Санкт- Петербурге, и Лувр – один из крупнейших и самый популярный музей в мире, расположен в центре Парижа.</p> <p>Эрмитаж свою историю начинает с коллекций произведений искусства, которую начала приобретать российская императрица Екатерина II в 1764 году. В настоящее время коллекция музея насчитывает около 3 000 000 (трёх миллионов) произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. В «Эрмитаже » находится коллекция живописи XVI – XVIII века. После войны в « Эрмитаж» поступила трофейное искусство из музеев Берлина, в том числе ряд экспонатов Египетского музея. В «Эрмитаже» хранятся картины таких зарубежных мастеров, как Рубенс, Ван Дейк, Рафаэль, Рембрант. Значительным приобретением стала коллекция, включавшая античные статуи и бюсты. Огромной популярностью пользуется коллекция изделий из драгоценных металлов и камней.</p> <p>«Лувр» - один из крупнейших и самых популярный (известный) музей мира, основан в 1792 году. В «Лувре» собиралось всё. Этот музей можно назвать универсальным. В начале «Лувр» пополнялся за счёт королевских коллекций, она насчитывает 2500 (две тысячи пятьсот) полотен. В Музее есть археологические находки из Египта и Ближнего Востока. Самые известные скульптуры музея – это Венера Милосская , найденная в 1820 (тысяча восемьсот двадцатом) году и Ника Самофракийская, найденная на острове Самофраке.</p> <p>Коллекции « Лувра» и « Эрмитажа» хранят шедевры искусства разных цивилизаций и культур.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Эрмитаж и Лувр считаются музеями мирового уровня? 2. В каком году основан Эрмитаж (Лувр)? 			
--	--	--	--	--	--

		<p>3. Какое количество экспонатов насчитывает коллекция Эрмитажа (Лувра)?</p> <p>4. Почему Лувр можно назвать универсальным музеем?</p> <p>5. Назови самые известные скульптуры Лувра.</p> <p>6. Напиши: <i>В Эрмитаже находится коллекция живописи XVI – XVIII века.</i></p> <p>7. Дополни предложение: <i>Лувр – один из крупнейших ...</i></p> <p>Слова и словосочетания: Эрмитаж, Лувр, Россия, Франция, мезей – музей, крупнейший музей, популярный (известный) музей в мире, коллекция произведений искусства, памятники мировой культуры, античные статуи, скульптура Микельанджело, Лувр – универсальный музей, королевская коллекция, археологические находки, шедевры искусства</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (ИЗО) - Эрмитаж ,Лувр, памятники мировой культуры, произведения искусства, картины, живопись, скульптура, коллекция картин, бюсты, античные статуи, полотна картин, искусство разных цивилизаций и культур, шедевры изобразительного искусства</p> <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самыми известными музеями являются Эрмитаж и Лувр. 2. Эрмитаж свою историю начинает с коллекции Екатерины II. 3. В музеи хранятся картины русских и зарубежных мастеров. 4. Лувр – один из крупнейших и популярных музеев мира. 			
--	--	---	--	--	--

		<p>5. В Лувре есть археологические находки из Египта и Ближнего Востока.</p> <p>Коллекции Лувра и Эрмитажа хранят шедевры искусства разных цивилизаций и культур.</p>			
<p>IV ч XXVIII- XXIX</p>	<p>VI Темы «Я и выбор жизненного пути», «Слово - мой верный друг и помощник»)</p>	<p>Текст № 1 «Адвокат, который сделал сам себя»</p> <p>Сергей Калкатин в детстве потерял слух. Родители научили малыша грамоте, поставили ему речь и отдали его в пермскую школу для слабослышащих. Люди, близко знающие его, ценят его эрудированность. После школы Сергей пошёл в Кунгурский техникум для инвалидов, где получил профессию бухгалтера. Он получил диплом с отличием. После техникума он поступил в Уральскую академию государственной службы учиться на юриста. Он получил диплом и основал свой адвокатский бизнес.</p> <p>В Пермском правлении ВОГ присматривались к молодому адвокату. Председатель ВОГа приглашала юриста на различные воговские мероприятия. Сергей выступал перед неслышащими ветеранами с лекциями по темам: недвижимость, наследство, завещание. Его клиенты всегда оставались довольны. Сергей Калкатин – человек, который «сделал самого себя». По определённым дням он принимает клиентов прямо в правлении ВОГа. Клиенты очень довольны работой адвоката, потому что он всегда выигрывает судебные процессы.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ты считаешь, каковы основные причины потери слуха в детстве? 2. Как ты считаешь, какие образовательные учреждения доступны выпускнику школы глухих и 			

		<p>слабослышащих детей? Почему ты так считаешь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Какие предметы являются основными при поступлении на юридический факультет? Почему ты так думаешь? 4. Как ты понимаешь выражение <i>человек «сделал самого себя»</i>? 5. Скажи своё мнение о Сергее Калкатине. <p>Слова и словосочетания: Адвокат, ВОГ(Всероссийское общество глухих), Уральская академия государственной службы, диплом, высшее образование. Среднее образование, бизнес(дело), адвокатский бизнес, лекции по темам , неслышащие ветераны, судебные процессы, клиенты, глухие клиенты, правление ВОГа.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (обществознание, развитие речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гражданин Российской Федерации имеет право на образование (на труд и на отдых). - В случае нарушения прав гражданина , он имеет право обратиться с иском в суд и нанять(пригласить) адвоката. - Очень важно знать и соблюдать права и обязанности гражданина. <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сергей Калкатин в детстве потерял слух. 2. Сергей учился в Пермской школе для слабослышащих детей. 3. После школы Сергей пошёл в Кунгурский техникум для инвалидов. 4. Родителя научили малыша грамоте. 5. Получил диплом с отличием. 6. Поступил в уральскую академию государственной службы. 			
--	--	--	--	--	--

		<p>7. Сергей выступает пред неслышащими ветеранами с лекциями.</p> <p>8. Сергей Калкатин - человек, который «сделал самого себя» .</p>			
XXX - XXXI	<p>VII Темы « Вечная слава героям», « Слово - мой верный друг и помощник»)</p>	<p>Текст№ 1 «Линия фронта через станок» В зале центрального музея Вооружённых сил стоит токарный станок с зажатой в его патроне заготовкой снаряда. На станке – фотография молодого рабочего Василия Кабанова и текст, рассказывающий об этом человеке. На этом станке в годы войны точил снаряды для « катюш» глухой токарь. За одну смену он выполнял шесть дневных норм. Труд неслышащего стахановца был отмечен высшей в СССР наградой – орденом Ленина. В 1941 году завод , на котором трудился кабанов, посетил представитель президента США Уильям Уилки. Высокого гостя подвели к рабочему месту глухого токаря. Уилки, знавший толк в металлообработке долго любовался работой Василия . Уходя, он сказал : « Если в Советском Союзе есть такие рабочие , он непобедим!» Когда Уилки спросил, откуда Василий берёт силы для работы, он ответил жестами: « Здесь тоже война, здесь - фронт» . Станок с портретом Кабанова пользуется у посетителей большой популярностью, особенно у зарубежных гостей. « Никто не забыт и ничто не забыто», - эти слова будут всегда наполнены смыслом и жизнью, пока все мы будем беречь память о тех, кто в сороковые годы на боевом и трудовом фронтах спасали мир от фашистов. Вопросы и задания по тексту: 1. в каком музее стоит токарный станок Василия Кабанова? 2. Дополни предложение :<i>На этом станке ...</i> . 3. Сколько норм выполнял токарь за день? 4. Кто из иностранцев посетил завод в 1941 году?</p>			

		<p>5. Запиши слова Уильяма Уилки.</p> <p>6. Какие слова наполнены смыслом о вечной памяти людей, которые воевали и трудились в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>Слова и словосочетания: Война, годы войны, Великая Отечественная война, труженик тыла, воевал на фронте, центральный музей, музей Вооружённых сил, токарь, токарный станок, представитель президента США, пользуется популярностью, «Никто не забыт и ничто не забыто».</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (история, география)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1941 – 1945 годы великой Отечественной войны. - Трудовой подвиг. - Всё для фронта, всё для Победы! - Труженики тыла. - Глубоко в тылу самоотверженно трудились советские граждане. <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Был долгий и трудный путь к Победе. 2. Десятки тысяч тружеников получили награды за боевые и трудовые заслуги. 3. В зале музея Вооружённых сил стоит токарный станок. 4. В 1941 году завод посетил представитель президента США. 5. На токарном станке в годы войны точил снаряды глухой токарь. 6. «Если в Советском Союзе есть такие рабочие, он непобедим!» 7. «Никто не забыт и ничто не забыто». 			
--	--	---	--	--	--

<p>XXXII - XXXIII</p>	<p>VIII Темы «Мир вокруг меня», « Слово - мой верный друг и помощник»)</p>	<p>Текст № 1 « Давно ли люди пьют чай?».</p> <p>Чай впервые был привезён Европу в 1610 году купцами с далёкого острова Ява.</p> <p>Они называли чай божественной травой и советовали пить по 40 чашек в день. Чай – это не трава, его делают из листьев чайного дерева. Наиболее известные районы производства чая – Индия , Цейлон и Китай, ещё выращивают его в Грузии, Северном Кавказе. Для изготовления чая с чайного куста собирают листья. Это очень трудная работа, потому что для высокосортного чая нужны лишь самые молодые и мягкие листочки. Долгие годы этим занимались женщины, они медленно двигались между кустами, неся на спине огромные корзины. Позже были созданы специальные машины, которые собирают гораздо больше листьев. Собранные и разобранные по сортам листья высушивают и подвергают специальной обработке. Листья чая окрашивают и ароматизируют, пропитывая различными запахами. Так и получаются различные сорта чая, которые продаются в магазинах. Словом « чай» ещё называются засушенные листья различных растений. Ромашковый чай – это смесь чая и ромашки. Апельсиновый или лимонный чай – это смесь чая и кусочков фруктов. Листья мяты дают вкусный и ароматный отвар. Существуют различные виды отваров, которые по – разному воздействуют на человека.</p> <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда и откуда был впервые привезён чай в Европу? 2. Из чего делают чай? 3. Ты любишь чай? Почему? 4. Назовите наиболее известные районы производства чая. 5. Сделай презентацию чая. Какой чай ты выбрал для презентации? Объясни почему? 			
---------------------------	---	---	--	--	--

		<p>Слова и словосочетания: Чай, чаи, Европа, купцы, божественная трава, листья чайного дерева, Индия, Цейлон, Китай, Грузия, Северный Кавказ, специальные машины, различные сорта чая, апельсиновый чай, ромашковый чай, мятный отвар.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (география)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покажи на карте страны, в которых выращивают чай. - Какими путями можно доставить готовую продукцию чая в другие страны? Расскажи, используя географическую карту мира. - Послушай и обозначь на контурной карте границы государств. <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чай впервые был привезён в Европу в 1610 году. 2. Чай – это не трава, его делают из листьев чайного дерева. 3. Наиболее известные районы производства чая – Индия, Цейлон, Китай, Грузия, Северный Кавказ. 4. Для изготовления чая с чайного куста собирают листья. 5. Качество чая зависит от состава и качества воды. 6. Были созданы специальные машины, которые собирали чайные листья вместо человека. <p>Листья чая окрашивают и ароматизируют.</p>			
XXXIV		<p>Текст- диалог № 2. «Экзамены»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, в этом году вы заканчиваете одиннадцатый класс. Вам предстоит сдать выпускные экзамены. - Скажите, какие экзамены мы будем сдавать? - У вас будет два письменных экзамена - по русскому языку и математике. - Скажите, что мы будем делать на экзаменах? - По русскому языку вы будете писать изложение по 			

		<p>нескольким вариантам, а по математике - выполнять контрольную работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как будут проходить экзамены? - Во время экзаменов категорически запрещено пользоваться сотовыми телефонами. <p>Экзамены будут проходить в школе в присутствии экзаменационной комиссии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто будет в комиссии? - В составе комиссии будут директор и учителя. - В котором часу начинаются экзамены? - В 9 часов. - Сколько они будут продолжаться? - Четыре часа. Во время экзамена вы сможете выйти по необходимости. - Хочу вам посоветовать, не торопиться во время выполнения заданий. Сначала вдумчиво прочитайте задание два раза, после выполнения обязательно проверьте свою работу. - Удачи вам. Желаю получить хорошие оценки. - Спасибо Вам большое. <p>Вопросы и задания по тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сколько экзаменов вы будете сдавать? 2.Что вы будете делать на экзамене? 3.Во сколько начинаются экзамены? 4.Какова продолжительность экзамена? 5.Расскажи, какие советы по выполнению экзаменационных заданий дала учительница. 6.Будешь ли ты пользоваться этими советами? 7.Чем занимается экзаменационная комиссия? 8.Как ты готовишься к экзаменам? <p>Слова и словосочетания: Библиотека, экзамен,</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>заниматься, занятия, знание, знать, задавать, замечание, кто, коллектив класса, любимый, написать, незнакомый, написан, отвечать, окончить, опоздать, он, помогать, помощь, консультация, преподавать, сдать, ты, ученик, учёба, учебник, русский язык, литература, развитие речи, алгебра, геометрия, изложение, вариант – варианты, директор, учителя, экзаменационная комиссия .</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин (СБО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выпускные экзамены – итоговая часть обучения в школе . - Экзаменационная комиссия, вариант работы, подробное (краткое) изложение, творческое задание, задание по алгебре (по геометрии), задание на логику. - Успешная сдача экзаменов гарантирует продолжение обучения в средних и высших учебных заведениях. <p>Фразы разговорно – обиходного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Я занимаюсь в школе. 2.Я окончу школу в ... году. 3.В какой школе (классе) ты учишься? 4.Я учусь в 5.Кто преподаёт математику (русский язык, географию и т. д.)? 6.Когда начинаются зимние (весенние) каникулы? 7. Каникулы начинаются с 8.Сколько дней продолжаются зимние (весенние) каникулы? 9. ... каникулы продолжаются ... дней? 10. Какой предмет ты больше всего любишь? 11.Я люблю литературу (математику и т. д.). 12.Могу ли я получить учебник по... в библиотеке? 			
--	--	--	--	--	--

		<p>13.Какие экзамены ты будешь сдавать в этом году?</p> <p>14.Расскажи, как прошёл у тебя сегодняшний день.</p> <p>15.В какое время, и по каким дням можно прийти на консультацию по ...?</p> <p>16. Занятие окончено, ты свободен.</p> <p>17. Я могу уйти? Можно мне уйти?</p> <p>18. Я не понимаю, повторите.</p>			
XXXIV	Контрольная работа за год.	<p>Проведение проверки в стиле устной коммуникации.</p> <p>По темам:</p> <p>« Я и мой характер», « Мой дом, мой край, моя Россия», « Я – гражданин Российской Федерации», « Я и мир творчества», « Я и выбор жизненного пути», « Вечная слава героям», « Мир вокруг меня».</p>			

<p>Основа рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования для обучающихся с ОВЗ. 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации 2 издание, (сборник 1). Подготовительный, 1-7 классы, Москва «Просвещение» 2005.
<p>Учебно-методические средства обучения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина. Обучение глухих детей восприятию и обучению устной речи. Москва. Издательский центр «Академия», 2014г. 2. Н.А. Гегелия. Исправление недостатков произношения у подростков и взрослых. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014г. 3. К.А. Волкова, В.Л.Казанская, О.А.Денисова. Методика обучения глухих детей произношению. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014г. 4. И.Королёва, П. Янн. Дети с нарушениями слуха. Санкт – Петербург. Издательство «КАРО» , 2011г. 5. Кролёва И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). Санкт – Петербург. Издательство «КАРО» , 2009г. 6. Г.Н. Пенин, З.А. Пономарёва и др., Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях. Санкт – Петербург. Издательство «КАРО» , 2006г. 7. Е.Г. Речицкая, Е.З. Яхнина, И.В. Речицкий и др., Педагогические технологии воспитательной работы. Ч I, Ч. II. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2013г. 8. Лебедева О.В. Особенности работы учителя – дефектолога 2-3-й ступени обучения в школе для детей , имеющих нарушения слуха и речи: Учебно – методическое пособие. – СПб. : Антология, 2012г. <p style="text-align: center;">Дополнительная литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сурдопедагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений . \Под ред. Е.Г. Речицкой. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004г. 2. Развитие устной речи у глухих школьников. Авторы: Е.П.Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В.Шевцова. Рекомендовано Управлением специального образования Министерства Российской Федерации. Москва. Издательство «НЦ ЭНАС» 2003г. 3. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. Автор: Л.П.Назарова, Допущено Министерством образования Российской Федерации. Москва «Владом» 2001г. 4. Армин Лёве « Развитие слуха у неслышащих детей» Москва, АСАДЕМА , 2003г. 5.Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» Москва, «Просвещение»,

1981г.

Периодические издания

1. Журнал «Дефектология».

Информационно - компьютерные технологии (ИКТ)

1. «Дэльфа 142».

Интернет ресурсы

<http://festival.1september.ru/subjects/32/>
<http://logopediya.com/>
<http://www.logoped.ru/>
<http://www.solnet.ee/>
<http://defectolog.ru/>
<http://www.boltun-spb.ru/>
<http://www.logopunkt.ru/>
<http://www.defectus.ru/>
<http://www.usarik.ru>
<http://www.pedlib.ru/>
<http://www.logopedmaster.ru/>