

КГ ОБУ «Коррекционная школа-интернат I вида»

«СОГЛАСОВАНО»

М/О учителей начальных классов
от «28» августа 2023г., протокол №1
Руководитель М/О Визир Г.В.

«ПРИНЯТО»

Педсовет от «29» августа 2023г.,
протокол №1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор КГ ОБУ

«Коррекционная школа-интернат I вида»

_____/Л.Ю. Новикова

Приказ №211 от «30» августа 2023г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса**

Составитель: Ясинская А.В.

г. Владивосток

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»¹ на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ от 24 ноября 2022г. № 1023 ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», п.3.4.16

Согласно учебному плану рабочая программа для 3 класса (вариант 1.3) предусматривает обучение предмету в объёме 4 часа в неделю, итого 136 часов.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» один из составляющих комплексного учебного предмета «Русский язык и литературное чтение», который входит в предметную область «Филология (Язык и речевая практика)». Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: в 1–3 классах – развитие речи; чтение и развитие речи.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т.д. здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Задачами обучения чтению являются:

- дальнейшее совершенствование навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности выразительности;
- формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом;
- активное приобщение обучающихся к чтению книги на основе обогащения их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **целевая методическая установка** – формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач: общеобразовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие. Современная методика чтения, определяя целью уроков чтения, воспитание читательской культуры, приближается к своим целям, задачам и требованиям к урокам чтения. В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

¹ В учебном плане образовательной организации данный предмет может иметь название «Чтение и развитие речи» в соответствии с названием составной части комплексного предмета «Русский язык и литературное чтение». В расписании для обучающихся рекомендуется название урока «Чтение».

Большая часть времени на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предвещающие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроках и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию; чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений.

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать углубленная работа с художественным произведением, тесная взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом, использование их жизненного опыта: наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей. На некоторые произведения отводится по 2-3 часа, учитывая специфику школы.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для третьего класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.
2. Внеклассное чтение.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи.

Навыки чтения: сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах, с соблюдением соответствующего темпа (50-60 слов в минуту к концу учебного года). Выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации. Выделение при чтении важных по смыслу слов.

С учетом образовательных потребностей обучающихся, воспитанников и специфики контингента учащихся в классе организуется индивидуальная и дифференцированная работа по формированию у детей потребности в чтении, обучению выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации, в тесной связи с развитием речи и мышлением в соответствии с перспективным развитием детей.

Программа предполагает включение дозированной информации, снижение или увеличение объёма материала, учёт индивидуальных особенностей (физических, психических, возрастных), помощь детям через применение индивидуальных карточек, коррекционных игр, заданий и упражнений.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания обучающихся в процессе обучения. *Цель* внеклассного чтения – сформировать у обучающихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

На уроках внеклассного чтения у обучающихся воспитывается читательская активность и любознательность; расширяются и углубляются знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развиваются индивидуальные интересы и склонности; обучаются приемам работы с книгой, умению отбирать необходимую литературу.

Согласно федеральному базисному учебному плану курс «Чтение и развитие речи» в начальной школе для глухих детей с интеллектуальной недостаточностью (вариант 1.3) рассчитан на 6 лет обучения, 4 часа в неделю.

В данную программу внесены следующие изменения: учитывая примерное распределение часов в авторской программе Т.С. Зыковой (5 часов на изучение курса «Чтение и развитие речи») добавлен 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса. Итого на изучение курса в 3 классе отведено 140 часов.

В связи с крайне ограниченным словарным запасом учащихся выделено большее количество часов на работу над текстом.

Курсором выделены уроки *внеклассного чтения*.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися с интеллектуальной недостаточностью двух видов результатов: *личностных, предметных*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- работать в паре, тройке, в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – тройка, ученики);
- обращаться за помощью ко взрослому, сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- различать понятия «урок», «перемена»;
- бережно пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, контролировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Способы и формы проверки результатов: обобщающие уроки, проверка техники чтения.

Содержание тем учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Устное народное творчество.	20
2.	Люблю природу русскую. Осень.	15
3.	Русские писатели.	20
4.	О братьях наших меньших.	19
5.	Люблю природу русскую. Зима.	11
6.	Писатели детям.	36
7.	Люблю природу русскую. Весна.	14
8.	Резервный час	1
9.	ИТОГО:	136 часов

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся с указанием кол-ва часов	УУД к разделу	Ведущие формы, методы обучения на уроке
І. Устное народное творчество					
1.	Книга — великое чудо.	1	Знакомство с учебником Инструктаж по ОТ.	<p><u>Личностные УУД:</u> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»; Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить; умение действовать по образцу и заданному правилу; планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p><u>Предметные УУД:</u> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с</p>	Частично-поисковые, игровые
2.	Русские народные песни	1	-читать текст самостоятельно;		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
3.	Потешки и прибаутки	1	-отвечать на вопросы по тексту;		
4.	Считалки и небылицы	1	-называть героев произведения;		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
5.	Загадки	1	-определять главную мысль текста с помощью учителя;		
6.	Пословицы и поговорки	1	-рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации;		
7.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	2	- распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		
8.	<i>А. Барто «Игрушки»</i>	1			
9.	Сказка «Лиса и тетерев»	2			
10.	Техника чтения	1			
11.	Сказка «Лиса и журавль»	2			
12.	Сказка «Каша из топора»	1			
13.	Разноцветные страницы	1			
14.	<i>А. Барто «Игрушки»</i>	1			
15.	Проверь себя	3			

				<p>содержанием текста в учебнике; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. Проверять чтение друга друга, работая в паре.</p>	
II. Люблю природу русскую. Осень.					
16.	Осенние загадки	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	<p><u>Личностные УУД:</u> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»; Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить; умение действовать по образцу и заданному правилу; планировать работу с произведением, выбирать</p>	Частично-поисковые, игровые
17.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	2	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта,		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
18.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	2	сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
19.	А. Плещеев. «Осень наступила...»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
20.	А. Барто «Про Машу»	1	Заучивать стихи наизусть.		
21.	«Осень наступила...» А. Плещеев.	1	Определять настроение поэта и		
22.	А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»	1			

23.			лирического героя.	виды деятельности на уроке. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
24.	И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.		
25.	«Грибы» статья	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.	<u>Предметные УУД:</u> рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника <u>Коммуникативные УУД:</u> Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
26.	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Ответы на вопросы. Сравнение своих впечатлений с впечатлениями автора. Нарисовать словесную картину.		
27.	Разноцветные страницы.	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений		
28.	Проверь себя.	1	Считалки. Работа над произносительной стороной речи		Частично-поисковые, игровые
29.	<i>Пословицы и поговорки про осень</i>	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Чтение стихотворений наизусть.		
III. Русские писатели					
30.	Знакомство с А.С. Пушкиным	1	Осознанное чтение, работа над словарем, ответы на вопросы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и	Частично-поисковые Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические Иллюстративно-объяснительные, игровые,
31.	А. Пушкин. «У лукоморья...»	2	Выразительное чтение, работа над словарем, ответы на вопросы.		
32.	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»,	2			
33.	«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	2	Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Построение		

			небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Определять последовательность событий.	научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	практические Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
34.	Иван Андреевич Крылов	1			
35.	И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	1			
36.	<i>Б. Заходер. Стихи</i>	1			
37.	«Лебедь, Рак и Щука» И. Крылов.	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.		
38.	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»	2	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.		
39.	Лев Толстой	1			Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
40.	Л. Толстой. «Старый дед и внучек»	2	Определять героев произведения; характеризовать их.		
41.	Л. Толстой. «Правда всего дороже»	1	Составлять список прочитанных книг.		
42.	Разноцветные страницы	1	Размышлять над прочитанным.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
43.	Проверим себя	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Работа над произношением. Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя.		
44.	<i>Б. Заходер. Стихи</i>	1			
IV. О братьях наших меньших					
45.	Они и мы	1	Осознанное чтение. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (герои, события).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Частично-поисковые
46.	А. Шибанов. «Кто кем становится?»	1	Читать, вставляя по смыслу слова. Ответы на вопросы.	Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.	Иллюстративно-объяснительные, игровые,
47.	Б. Заходер. «Плачет киска в	1	Выразительное чтение. Ответы		

	коридоре...»		на вопросы. Построение небольшого монологического высказывания (герои, события).	Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	практические
48.	И. Пивоварова «Жила-была собака»	2			Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
49.	Составь рассказ по рисункам	2	С. 151 - подбирать к тексту картинки; -находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям, своим ответам на вопросы учителя;		
50.	Разноцветные страницы	1	Чтение стихов. Работа над темпом, выразительностью.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
51.	Наши меньшие братья	2	Итоговый урок по разделу. Ответы на вопросы. Поиск информации.		
52.	<i>А. Прейси «Про козленка»</i>	1	Чтение произведения. Ответы на вопросы. Работа с презентацией.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
53.	Знакомство с детскими журналами.	2	Экскурсия в библиотеку. Рассматривание, поиск нужной информации.		
54.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	2	Работа со словарными словами. Выразительное чтение.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
55.	Очень-очень вкусный пирог Н. Гарнет, Д. Хармс	2	Вставить недостающие слова		
56.	Разноцветные страницы	1	Работа над техникой чтения.		
57.	Проверим себя	2	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.		
V. Люблю природу русскую. Зима					
58.	Зимние загадки	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Сравнение стихов разных поэтов о первом снеге.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух .Воспринимать на слух	Частично-поисковые
59.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»	1			

60.	<i>В. Бианки «Лес зимой»</i>	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
61.	К. Бальмонт «Светло-пушистая. Снежинка белая»	1			
62.	Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1			
63.	С.Есенин. «Поет зима — аукает...»	1			
64.	С.Есенин. «Береза»	1			
65.	А. Барто. «Дело было в январе...»	1			
66.	Разноцветные страницы	1			
67.	Проверим себя	1			
68.	<i>В. Бианки «Лес зимой»</i>	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.		
VI. Писатели — детям					
69.	К. Чуковский. «Путаница»	4	Знакомство с разделом. Писателями. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
70.	К. Чуковский «Радость»	2	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (словами,	Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность	Иллюстративно-объяснительные, игровые,

			предложениями из текста); - выделять из текста слова, предложения для характеристики действующих лиц, природы, предметов;	событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	практические
71.	К. Чуковский «Федорино горе»	3			
72.	<i>Знакомство с зарубежной литературой</i>	1			Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
73.	С. Маршак. «Кот и лодыри»	3			
74.	С. Михалков. «Мой щенок»	4			
75.	А. Барто «Веревочка»	2			
76.	«Перчатки» <i>английская народная песенка</i>	1			
77.	А. Барто «Вовка — добрая душа»	2			Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
78.	Н. Носов «Затейники»	2			
79.	Н. Носов «Живая шляпа»	3			
80.	Н. Носов «На горке»	2	исходя из контекста, из выполнения соответствующих действий, подбора предметов, замены слов сходными по значению. Придумывание предложений с новыми словами.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
81.	Разноцветные страницы	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
82.	Составь рассказ по рисункам	2	Чтение скороговорок. Работа над произносительной стороной речи.		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
83.	В. Берестов. «За игрой»	1	- подбирать к тексту картинки; -находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям, своим ответам на вопросы учителя		
84.	В. Лунин. «Я и Вовка»	2	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
85.	Разноцветные страницы	1	Чтение скороговорок. Работа	Иллюстративно-	

			над произносительной стороной речи.		объяснительные, игровые, практические
86.	Проверим себя	1	Итоговое тестирование по разделу.		
87.	«Храбрецы»	1	Выполнять задания: - подбирать к тексту картинки		
VII. Люблю природу русскую. Весна					
88.	Знакомство с разделом	1	находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям, своим ответам на вопросы учителя;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
89.	Зимние загадки	1			
90.	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»	1	осмысленное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам). Соблюдение пауз на запятой в простом распространенном предложении с однородными членами, в сложном предложении	Читать вслух .Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их.	Иллюстративно-объяснительные, игровые, практические
91.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1			
92.	А. Плещеев «Весна»	1			
93.	А. Плещеев «Сельская песенка»	1			
94.	С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1			
95.	«Знают мамы, знают дети»	1			
96.	И. Бунин. «Матери»	1			
97.	Е. Благина. «Посидим в тишине...»	1			
98.	Разноцветные страницы	1			
99.	Составь рассказ по рисункам	1			
100.	Б Заходер «Песенки Винни-	1	Осознанное чтение доступных	Оценивать свой ответ.	Иллюстративно-

	Пуха»		по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		объяснительные, игровые, практические
101.	Резервный час	1			
	Итого:	136			

Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание. Инструментарием является Технологическая карта сформированности УУД(см. Приложение 1)

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

Чтение оценивается с точки зрения техники и понимания текста.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу учебного года должны знать и уметь:

- устанавливать последовательность действий в рассказе;
- умение передать содержание иллюстрации к тексту;
- самостоятельный подробный пересказ прочитанного;
- деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам;
- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;
- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку;
- выделение из текста незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту;
- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя;
- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; умение ставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9-10 в год).

Техника чтения.

Умение обучающихся правильно сочетать звуки в словах и читать без искажений, делать паузы и читать без искажений, делать паузы по знакам препинания, умение читать плавно, правильно ставить ударение, соблюдать определенный темп чтения.

Воспитывать навыки чтения про себя.

На оценку не влияет задержки в овладении звуками, неумение уверенно и правильно соблюдать интонацию, если навыки ещё не сформированы на инд. занятиях, так же учитывать и др. отставания, связанные с индивидуальными особенностями детей.

Допущенные требования к произношению учитываются при оценке за технику чтения нормы орфоэпии, умения правильно ставить ударение в знакомом слове.

«5» - сознательно и плавно читает, соблюдает правила орфоэпии, словесное ударение, темп, паузы, паузы между предложениями, между частями текста, умеет прочитать про себя знакомый текст 2-3 кл.

«4»- читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки на соблюдение знаков препинания правил орфоэпии, словесного ударения, темп соответствует оценке «4».

«3»- не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на правила орфоэпии и соблюдение знаков препинания, темп соответствует оценке «3».

Понимание текста. Использовать приемы: демонстрация действий, драматизация, работа с картинками, вопросы по тексту, выборочное чтение, работа над планом, пересказ. Эти приемы позволяют выяснить сознательность чтения, понимание учащегося главного и второстепенного при чтении.

«5»- понимает текст, умеет ориентироваться в контексте, а не на отдельные слова, фразы; усвоил новые слова, правильно их употребляет при работе над текстом, правильно отвечает на вопросы к тексту, выделяет главную мысль, умеет делать оценку героям событий, может последовательно пересказать содержание, составить план текста, разделить на части и озаглавить их.

«4»- умение, как и для оценки «5», но иногда неверно новые слова употребляет, неточно отвечает на вопросы, допускает ошибки при составлении плана, пересказывание текста.

«3»- не совсем точно ориентироваться, не усвоил ряд слов нового текста, допускает ошибки при ответах на вопросы, затрудняется при выделении главной мысли при составлении плана, однако с помощью учителя. Выполняет эти задания, пересказывает не всегда последовательно, с помощью учителя.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Для учащихся			
1.1	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Литературное чтение, 2 класс ч.1 – Москва «Просвещение».- 2017	2	2 класс, 1ч
1.2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Литературное чтение, 2 класс ч. 2 – Москва «Просвещение».- 2017	2	2 класс, 2ч
1.3	Рабочие тетради «Литературное творчество» в 2 частях М.В. Бойкина, Л.А Виноградская; М.-«Просвещение» 2017	2	комплект
1.4		3	
Для учителя			
1.5	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей) 2005 года, Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова и др. – М.: Просвещение, 2005. - 558с.,	1	
1.6	Рабочие программы: Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2016.	1	
1.7	Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методическое пособие. Развитие речи в школе для глухих детей. Москва. «Просвещение». 2012	1	
1.8	Практические работы на уроках чтения и развития речи в школе глухих. Москва «Просвещение»	1	
1.9	М. И. Никитина. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей. Москва «Просвещение» 1978 г.	1	
2	Демонстрационные печатные пособия		
2.1	Портреты писателей и поэтов	Д	Картотека карточек, схем, дидактического материала
2.2	Картотека картинок для составления рассказов		
2.3	Картотека фонетических зарядок		
3	Экранно-звуковые пособия		
3.1	Видеофильмы по разделам и темам учебного предмета	Д	Учебно-методическое обучающее видео http://www.liveinternet.ru/
4.	Технические средства обучения		
4.1	Мультимедийный компьютер	Д	Технические требования: привод для чтения-записи компакт

			дисков, аудио-видео входы / выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен колонками с пакетом прикладных программ (текстовых, личных и презентационных)
4.2	Экран	Д	
4.3	Проектор	Д	
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
5.1	иллюстрации к произведениям,	Р	
5.2	зарисовки учащихся по тексту		
5.3	таблицы с образцами высказываний		

Приложение 1

Оценка сформированности УУД Результаты педагогического наблюдения

Виды базовых учебных действий	Ф.И. обучающегося						
							Итого
входить и выходить из учебного помещения со звонком							
следовать правилам школьного поведения на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.)							
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе							
осуществлять контроль и умение давать оценку своих действий и действий одноклассников							
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами							
принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов							

<i>Результаты оценки познавательных базовых учебных действий</i>							
выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов							
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале							
дифференцированно воспринимать временные и пространственные отношения							
ИТОГО							

Заполняется учителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем группы

Для оценки сформированности каждого действия рекомендуется использовать следующую систему оценки:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Дата проведения « ___ » _____ год

Педагог _____

Приложение 2

Лист внесения изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменений.	Подпись сотрудника, внёсшего изменения.